



K r a v s p e s i f i k a s j o n
f o r g o d k j e n n i n g
s o m O s l o - g u i d e

2 0 0 8 / 2 0 0 9

Kjære hovedstadens veivisere!

Det er med glede jeg på vegne av Oslo kommune presenterer en ny og revidert utgave av studieplanen for framtidige Osloguider. På grunnlag av de erfaringer vi høstet gjennom bruk av førsteutgaven, samt oppdatering av informasjonstilfanget, har vi foretatt en mindre justering av innholdet i planen. Hovedelementene i studieplanen vil derimot bestå uendret.

Gjennom mange år har ordføreren hatt gleden av å overrekke Oslo-guide nålen til personer som har tilegnet seg nødvendig kunnskap om byens historie, kultur, natur, styresett og befolkning. Og det er med ikke liten stolthet vi kan registrere at Oslo bys guidenål har oppnådd prestisje. Det forventes at personer med denne nålen skal vite mye om byen og samtidig ivareta vertskapsfunksjoner for byens besøkende.

Foruten faktisk kunnskap om byen vår kreves det også en innsikt i hvordan vi utvikler våre ferdigheter til å formidle denne kunnskapen. Viten og forståelse er ikke konstante størrelser. Graden av endring bestemmes i stor utstrekning av vår vilje til å motta nye inntrykk.

Det er mitt håp at studieplanen dekker de fagfelter vi anser som nødvendige for å kunne utøve den ansvarsfulle oppgaven å få gjester, tilreisende og byens egne borgere til å føle seg velkommen i Oslo, og at vi alle sammen lærer noe vi ikke visste fra før.

Fabian Stang
Ordfører

Innledning

Oslo er et spennende og interessant besøksmål, en hovedstad med mange opplevelsestilbud for enhver smak og interesse. Dette har både nordmenn og utlendinger oppdaget. Reiselivsnæringen er en av byens vekstnæringer.

Oslo kommune ønsker at byens gjester skal bli tatt vel i mot og ha utbytte av sitt opphold i Norges hovedstad. Et vellykket opphold vil inspirere til gjentatte besøk og motiverer til å anbefale byen for familie og venner. Antall besøkende til Oslo øker jevnt og med dette også behovet for å ha godt utdannede guider.

På midten av 90-tallet viste det seg nødvendig å revidere guideutdanningens innhold og godkjenningsordning, samt å sikre tilgangen på kvalifiserte guider. For disse formål opprettet Oslo bystyre i mai 1996 Oslo-guide utvalget. Oslo-guide utvalget har utarbeidet en spesifikasjon som angir de krav kommunen stiller. Kravene legges til grunn for den eksamen kandidaten må bestå for å bli godkjent som Oslo-guide.

Den første organiserte opplæring av guider med Oslo som spesialfelt startet allerede i 1930-årene. Fram til 1950-årene ble opplæringen gjennomført av private institusjoner. Da ble det opprettet et halvoffentlig organ: Oslo kommunale reiseførerkomité, med en bevillingsordning som ble forvaltet av Oslo politikammer. Reiseførerkomiteen vurderte blant annet behovet for utdanning av guider, mens den daværende Reisetrafikkforeningen for Oslo og Omegn stod for guideopplæringen. Etter annen verdenskrig kom Oslo Guideforening (etablert i 1932) med i opplæringen og gjennomførte guidekurs annethvert år.

Utdanningen har endret seg gjennom årene. Bevillingsordningen er bortfalt. I de senere år har det vært praktisert en ordning med kommunal godkjenning av de guider som har bestått Oslo Guideforenings eksamen. Disse har mottatt diplom og guidenål fra Oslo kommune og har fått adgang til å benytte yrkesbetegnelsen Oslo-guide. Godkjenningsordningen har vært kommunens kvalitetsgaranti overfor tilreisende, turoperatører og andre brukere av guidetjenesten.

Gjennom Oslo-guide utvalget vil Oslo kommune nå selv stå for den eksamen som kvalifiserer for godkjenning som Oslo-guide. Kandidater som oppfyller de krav som stilles, gis etter bestått eksamen godkjenning som Oslo-guide. Godkjenningen er en kvalitetsgaranti, den innebærer med andre ord ingen enerett til guiding i hovedstaden.

En Oslo-guide er en omviser og formidler som i tillegg til generell guidekompetanse har særlige kunnskaper på forskjellige områder om Oslo. En Oslo-guide skal gi sann, korrekt og helhetlig informasjon. Informasjonen skal presenteres på en måte som engasjerer og imøtekommer mottakerens behov. En Oslo-guide skal alltid være oppdatert med sine kunnskaper og yte praktisk bistand og hjelp ved behov.

Oslo-guide utvalgets kravspesifikasjon angir de områder kandidaten må beherske for å oppnå godkjenning som Oslo-guide.

**DE ENKELTE OMRÅDENES VIKTIGHET ER
ANGITT ETTER FØLGENDE PRIORITERING:**

Ha *omfattende* kunnskap på området
Ha *grunnleggende* kunnskap på området
Ha *oversikt over / innsikt i* området
Kjenne til / vite noe om området

Kravspesifikasjonen inneholder en **litteraturliste** som er å oppfatte som obligatorisk minstekrav for å kunne kvalifisere som Oslo-guide. Den inneholder også en **liste over tilleggslitteratur** som utvalget anbefaler som utfyllende lesning. Vi gjør oppmerksom på at pensumlisten er ajour pr. dags dato og at senere endringer i utgivelser og tilgjengelighet kan forekomme.

Kravene forutsetter en studie- og opplæringsperiode på 2 semestre. Tid og sted for eksamen blir kunngjort i dagspressen.

Alle spørsmål om ordningen kan rettes til Oslo-guide utvalgets sekretariat:

*VisitOSLO as
Grev Wedels plass 4
N-0151 Oslo*

*Telefon 0047 23 10 62 00
Telefaks 0047 23 10 62 01*

E-post: oslo@visitoslo.com

**Vi ønsker alle som vil kvalifisere seg som Oslo-guide
lykke til med oppgaven.**

OSLO-GUIDE UTVALGET

Oslo, januar 2009

Hilde Stoklasa

Tor Sannerud
(leder)

Vibeke Mohr

Anne-Grethe Ottesen

Eva Britt Kornfeldt

Paal Mork

Geir O. Kløver

Produsert for Oslo-guide utvalget av
Rådhusets forvaltningstjeneste

5. utgave 2009
© Copyright
Oslo-guide utvalget

INN H O L D

Side

ROLLEBEVISSTHET

Service og kundebehandling	7
Kulturforståelse	7
Etikk	8

KUNNSKAP OG FAKTISK VITEN

Reiselivskunnskap	9
Norgeshistorie	10
Kunst- og kulturhistorie	11
Sport- og idrettskunnskap	11
Samfunnskunnskap	12
Reiselivsgeografi	13
Historie- og kulturkunnskap	13
Kulturminner, samlinger og severdigheter	14
Samfunnskunnskap og næringsliv	14
Naturressurser og miljø	15
Aktuelle tilbud	15

FERDIGHETER

Kommunikasjon	16
Tale, presentasjonsteknikk og mikrofonbruk	16
Guideteknikk	17
Førstehjelp	17

SPRÅKKUNNSKAP

Arbeidsspråk og norskkunnskaper	18
Oppdatering av kunnskap	18

LITTERATURLISTE

19

ANBEFALT TILLEGGSLITTERATUR

25

ROLLEBEVISSTHET

Service og kundebehandling

Kandidaten skal:

Ha innsikt i hva service er
Forstå hvilken betydning service har for reiselivsproduktet
Vite hvilke krav som stilles til en guide som serviceutøver

Innhold:

- * Hva er service
- * Guidens rolle som serviceutøver
- * Hvordan service kan høyne produktkvaliteten
- * Hvem er kunden
- * Betydningen av det «lille ekstra»
- * Være oppmerksom på kundens behov
- * Hvordan skape og opprettholde interesse og engasjement
- * Etikk og holdninger
- * Reklamasjonsbehandling
- * Hvordan takle det uventede

Krav: Ha grunnleggende kunnskap på området

Kulturforståelse

Kandidaten skal:

Ha oversikt over og innsikt i norsk kultur
Forstå betydningen av de besøkendes kulturelle særtrekk

Innhold:

- * Kultur, begrepsforståelse
- * Hovedtrekk ved norsk kultur og væremåte
- * Tverrkulturell kommunikasjon
- * Ulike nasjoners særtrekk
- * Verdens store religioner og relevante særtrekk
- * Skikk og bruk

Krav: Ha grunnleggende kunnskap på området

ROLLEBEVISSTHET

Etikk

Kandidaten skal:

Opptre med respekt for egen og andres kultur og normer

Ha en høvisk atferd

Kunne omgås andre mennesker

Innhold:

- * Budskapet skal være sant
- * Presentasjonen skal være positiv (negativ omtale må ha særlig grunnlag)
- * Opptreden og framferd skal være høflig, vennlig og positiv, og klesdrakten skal være uegnet til å provosere
- * Stikkord:
 - sant
 - ikke bløffe
 - ikke overdrive
 - behandle med respekt
 - ikke snakke negativt
 - høflighet
 - folkeskikk
 - ikke kraftuttrykk
 - ikke tyggegummi

Krav: Ha grunnleggende kunnskap på området

KUNNSKAP OG FAKTISK VITEN

Reiselivskunnskap

Kandidaten skal:

Ha oversikt over reiselivsnæringens struktur, rammebetingelser og samfunnsmessige betydning

Ha oversikt over hvordan reiselivsprodukter er satt sammen og hvilke elementer som inngår i produktet

Kjenne til de viktigste besøkssegmenter

Innhold:

- * Reiselivsnæringens aktører, organisering, struktur og arbeidsoppgaver
- * Reiselivsnæringens nasjonale, regionale og lokale betydning
- * Organisasjoner med tilknytning til næringen
- * Lov om pakkereiser av 25.08.1995 - guidens særlige ansvar
- * Hva er det som karakteriserer Oslo-regionen som reisemål?
- * Reiselivsstatistikk for Oslo
- * Trender i Oslos reiseliv

Krav: Ha oversikt over/innsikt i området

KUNNSKAP OG FAKTISK VITEN

Norges historie

Kandidaten skal:

Ha oversikt over Norges historie

Innhold:

- * Fornhistorie
- * Vikingtid
- * Middelalderen
- * Union med Danmark / eneveldet
- * 1814
- * Union med Sverige / industrialisering / parlamentarismen / 1905
- * 1905-40
- * Den annen verdenskrig
- * Etterkrigstiden
- * Kvinnens stilling
- * Det flerkulturelle Norge
- * Nåtid med bl.a. kongeskifter, Olje-Norge, polarekspedisjonene m.m.
- * Norge og EU

Krav: Ha grunnleggende kunnskap på området

KUNNSKAP OG FAKTISK VITEN

Kunst- og kulturhistorie

Kandidaten skal:

Ha oversikt over kunst- og kulturhistorie med hovedvekt på vår kulturkrets

Innhold:

- * Begreper og epoker i norsk billedkunst
- * Arkitektur
- * Litteratur
 - Sagalitteraturen
 - Folkediktningen
 - Sentrale verk og forfattere frem til vår egen tid
- * Musikk
- * Folkekunst
- * Matkultur

Krav: Ha oversikt over/innsikt i området

Sport- og idrettskunnskap

Kandidaten skal:

Ha innsikt i Oslo som idrettsby

Innhold:

- Sommerarenaer
- Vinterarenaer
- Viktige idrettsarrangementer som byen har hatt
- Viktige idrettsarrangementer som byen skal ha
- Kjente idrettspersoner
- Sportsbragder gjennom tiden
- Sport- og idrettshistorie
- Ha kunnskap om Oslos rolle som sports- og idrettsby

Krav: Ha oversikt over/innsikt i området

KUNNSKAP OG FAKTISK VITEN

Samfunnskunnskap

Kandidaten skal:

Ha oversikt over og innsikt i det norske samfunnet

Innhold:

- * Styresett
- * Institusjoner
- * Politiske forhold og partier
- * Nasjonalsymboler
- * Natur og miljø
- * Befolkning og bosetting
- * Dagligliv
- * Næringsliv
- * Utdanning
- * Språk
- * Helse og sosiale forhold
- * Religion
- * Forsvar
- * Internasjonale forbindelser
- * Kvinnens stilling i samfunnet
- * Innvandringsspørsmål
- * Nobels fredspris
- * Økonomi

Krav: Ha oversikt over/innsikt i området

KUNNSKAP OG FAKTISK VITEN

Reiselivsgeografi

Kandidaten skal:

Kjenne til de viktigste reisemål og reiseruter i Norge

Innhold:

- * Det norske reiselivstilbudet
- * Topografi
- * Klimatiske forhold
- * Plante og dyreliv
- * Samferdsel og transporttilbud

Krav: Kjenne til/vite noe om området

Historie- og kulturkunnskap

Kandidaten skal:

Ha omfattende kunnskap om hovedstadens historie og kulturelle særpreg

Kjenne til regionens historie og kulturelle særpreg

Innhold:

- * Oslos historie
- * Historiske steder, bygninger, områder o.l.
- * Regional historie
- * Regionalt særpreg

(Med regionen menes primært Akershus)

Krav: Ha *omfattende* kunnskap på området

KUNNSKAP OG FAKTISK VITEN

Kulturminner, samlinger og severdigheter

Kandidaten skal:

Ha omfattende kunnskap om alle byens kulturattraksjoner og severdigheter

Kjenne til kulturattraksjoner og severdigheter i regionen
(med regionen menes her primært Akershus)

Innhold:

- * Samlinger, museer, institusjoner, monumenter og skulpturer
- * Historiske og samtidige bygninger, anlegg og områder
- * Kulturaktiviteter og tiltak

Krav: Ha *omfattende* kunnskap på området

Samfunnskunnskap og næringsliv

Kandidaten skal:

Ha grunnleggende kunnskap om byens næringsliv og samfunnsmessige forhold

Kjenne til de samfunns- og næringsmessige forhold i regionen

Innhold:

- * Oslo-regionens samfunnshistorie, utviklingstrekk og dagens Oslo
- * Lokale økonomiske og sosiale levekår
- * Politiske partier og styresett i Oslo kommune
- * Hovedstadsfunksjoner
- * Livskvalitet, miljø og livsstil
- * Næringsgrunnlag og næringsvirksomhet
- * Institusjoner

Krav: Ha *grunnleggende* kunnskap på området

KUNNSKAP OG FAKTISK VITEN

Naturressurser og miljø

Kandidaten skal:

Ha oversikt over byens naturforutsetninger og miljømessige særpreg
Kjenne til regionens naturforutsetninger og miljømessige særpreg

Innhold:

- * Topografi
- * Naturfenomen
- * Naturvernområder
- * Osloområdet og Oslofjorden
- * Landskapsvernområder
- * Kulturlandskap
- * Miljøvern og ressursforvaltning
- * Geologi
- * Flora og fauna

Krav: Ha grunnleggende kunnskap på området

Aktuelle tilbud

Kandidaten skal:

Vite hvilke aktivitetstilbud som tilbys i byen på det aktuelle tidspunkt
Kjenne til spesielle aktivitetstilbud i Oslo-regionen

Innhold:

- * Kunst, kultur og underholdning
- * Jakt og fiske
- * Mosjons- og rekreasjonstilbud
- * Sightseeing og utflukter
- * Restauranter, kafeer o.l.
- * Festivaler
- * Andre tilbud
- * Transport
- * Overnattingstilbud

Krav: Ha oversikt over/innsikt i området

FERDIGHETER

Kommunikasjon

Kandidaten skal:

Ha grunnleggende kunnskap om og ferdighet i anvendelsen av prinsippene for god kommunikasjon

Kunne tolke og reagere hensiktsmessig på en enkelt persons eller gruppes atferd i ulike situasjoner

Innhold:

- * Kommunikasjonsteorier
- * Kommunikasjonsteknikker
- * Gruppepsykologi
- * Kroppspråk
- * Atferd og væremåte
- * Stress og takling av stress
- * Takle uventede situasjoner og konflikter

Krav: Ha grunnleggende kunnskap på området

Tale, presentasjonsteknikk og mikrofonbruk

Kandidaten skal:

Kunne fremføre et budskap på en engasjerende måte

Kunne opptre profesjonelt og naturlig

Kunne bruke mikrofon

Innhold:

- * Taleteknikk
- * Presentasjonsteknikker
- * Stemmebruk og stemmepleie
- * Visningsteknikker
- * Mikrofonbruk og -teknikk
- * Formidling i buss
- * Formidling / visning på ulike besøkssteder

- * Formidling til grupper, enkeltpersoner og forsamlinger
- * Bruk av tekniske hjelpemidler
- * Språk og ordvalg
- * Håndtering av spørsmål og svar

Krav: Ha grunnleggende kunnskap på området

Guideteknikk

Kandidaten skal:

Ha omfattende kunnskap om og ferdighet i hvordan en guiding legges opp og gjennomføres

Innhold:

- * Framføring og kommunikasjon med gruppen
- * Hvordan skape og opprettholde interesse og engasjement
- * Organisering av gruppen
- * Disponering og presentasjon av stoff
- * Formidling til spesialgrupper
- * Samarbeid: oppdragsgiver, guidekolleger, sjåfør
- * Omvisningsteknikk/Praktisk informasjon
- * Bussrutiner / sikkerhet
- * Bruk av voucher
- * Avregning og oppgjør
- * Praktisk regning
- * Timing

Krav: Ha omfattende kunnskap på området

Førstehjelp

Kandidaten skal:

Kunne gi førstehjelp i nødssituasjoner
Til enhver tid vite hvor nærmeste legevakt finnes
Kjenne til lokalisering av førstehjelpsutstyr

Krav: Ha grunnleggende kunnskap på området

SPRÅKKUNNSKAP

Arbeidsspråk og norskkunnskaper

Kandidaten skal:

Snakke arbeidsspråket flytende og idiomatisk korrekt

Forstå og snakke norsk

Oppdatering av kunnskap

Kandidaten skal:

Oppdatere sine kunnskaper for å sikre kvaliteten på formidlingen

Innhold:

- * Vite hvor aktuell informasjon om et emne kan hentes

LITTERATURLISTE

Dette må ikke betraktes som en obligatorisk pensumliste, men som litteratur som dekker de forskjellige emnene.

SERVICE / KUNDEBEHANDLING

Service og kundebehandling i reiselivsnæringen (2001)

Universitetsforlaget

ISBN8200413861

KULTURFORSTÅELSE

Øyvind Dahl

Møte mellom mennesker (2002)

Gyldendahl

ISBN8200453685

Thomas Hylland Eriksen

Et langt kaldt land med få mennesker

Universitetsforlaget

ISBN8200425746

YRKESETIKK

Nordli og Ramberg

Reiselivsarbeid (kapittel 7)

Universitetsforlaget

ISBN8200425746

REISELIVSKUNNSKAP

Georg Kamfjord
Reiselivsproduktet (2001)
Reiselivskompetanse AS, Oslo
ISBN8299292948

NORGESHISTORIE

Øivind Stenersen – Ivar Libæk:
Norges historie fra istid til i dag
Dinamo forlag 2003
ISBN8280710396

KUNST- OG KULTURHISTORIE

Axel Coldevin
Epoker i Europas stilhistorie
Aschehoug forlag
ISBN8203028136

Kirsten Håberg
Kunst og Kulturhistorie,
Yrkesopplæring
ANS forlag
ISBN8258509829

Arne Eggum m.fl.
Munch i Munch-museet
Scal Books
ISBN 82-7631-045-1

Frank Høifødt:
Edvard Munch i Oslo
N.W. Damm & Sønn
ISBN 82 496 0161 0

Bjarne Hodne (2002)
Norsk nasjonalkultur, 2. utg.
Universitetsforlaget
ISBN8215002218

Røed & Fredheim:
Malerier; en omvisning i norsk kunsthistorie
Gyldendal
ISBN8205309574

Elsebeth Kjerschow:
Skulpturene på broen i Vigelandsparken (2002)
Vigelandsmuseet
ISBN8291830118

Tone Wikborg:
Gustav Vigeland – Mennesket og kunstneren
Aschehoug & Co (W. Nygaard) Oslo 1983
ISBN8203110428
ISBN8257402427

SAMFUNNSKUNNSKAP

Jan Steinar Bentsen, Gunnar Bømer og Signe Jenssen
Kultur og Samfunn
Gyldendal forlag
ISBN8205258198

www.oslo.kommune.no

REISELIVSGEOGRAFI/ TURISTGEOGRAFI

www.visitnorway.com

www.naf.no

**OSLO: HISTORIE- OG
KULTURKUNNSKAP**

Erik Schia

Oslo innerst i Viken (1995)

ISBN8203221149

Arkitektur i Oslo

En veiviser til byens bygningsmiljø

Kunnskapsforlaget

ISBN8257309486

KOMPENDIER SOM ER TILGJENGELIGE I MUSEENES BIBLIOTEK

Aker 1837-1937

Bind V

s 1-33 Jordbruk

s 52-94 Kirker

Erik Melvolds kompendier

**OSLO: KULTURMINNER,
SAMLINGER OG
SEVERDIGHETER**

www.visitoslo.com

www.kulturnett.no

Det forutsettes at kandidaten skaffer seg nødvendig, grunnleggende kunnskap ved besøk på de enkelte museer og samlinger i Oslo.

OSLO: SAMFUNNSKUNNSKAP OG ØKONOMI

Statistisk Årbok for Oslo

www.oslo.kommune.no

OSLO: NATUR- RESSURSER OG MILJØ

Løken, Omre og Såbye Christensen

Oslomarka

ISBN8245803804

Reidar Hansen

Oslo Byleksikon, 3.utgave

s. 4-13

Kunnskapsforlaget

ISBN8257302287

OSLO: AKTUELLE TILBUD

www.visitoslo.com

KOMMUNIKASJON

Hans Jørgen Wallin Weihe

Relasjonsarbeid og kommunikasjon

Tono Aschehoug forlag

ISBN8251835011

TALE, PRESENTASJONSTEKNIKK OG MIKROFONBRUK

Anne Kari Eid

Presentasjonsteknikk,

Forbered, gjennomfør og
engasjer.

Fortuna forlag

ISBN8259021641

GUIDETEKNIKK

Ola Aamodt
Guideteknikk
Akademisk forlag
ISBN 8251916399

Katherine Price
The Art of Guiding
Handbook for tourist guides
Frontline Tourism Training Ltd.
ISBN 0952980606
Må bestilles i bokhandel

FØRSTEHJELP

Norsk Førstehjelpsråd
Førstehjelp
Universitetsforlaget
ISBN82004420213

*Vi gjør oppmerksom på at ovenstående pensumliste er ajour
pr. desember 2008, og at senere endringer i utgivelser og
tilgjengelighet kan forekomme.*

ANBEFALT TILLEGGSLITTERATUR

KULTURFORSTÅELSE

Marianne Gullestad
Kultur og hverdagsliv
ISBN8200027821

Arne Martin Klausen
Den norske væremåten
ISBN8202099498

Thomas Hylland Eriksen og Torunn Arntzen Sørheim
Kulturforskjeller i praksis
Ad Notam forlag
ISBN8241710569

Jan Brøgger
Kulturforståelse
Damm & Sønn 1993
ISBN8251778654

Henrik Ulven
Internasjonal skikk og bruk: møte med andre land og kulturer
Findexa forlag
ISBN978-82-7217-118-5

REISELIVSKUNNSKAP

Pakkereiseloven
Ad Notam Gyldendal
ISBN8241706987

www.visitoslo.com

www.ssb.no

Statistisk Årbok for Oslo

NORGESHISTORIE

Sverre Steen

Langsomt ble landet vårt eget

ISBN8276940250

Jon Birkenes

Norges historie før 1850

ISBN8205200386

Bagge og Mykland

Norge i dansketiden

ISBN8202123690

Arne Emil Christensen – Anne Stine Ingstad – Bjørn Myhre:

Osebergdronningens grav (innledningen er viktig)

Shibsted 1992

ISBN8251614236

Knut Helle (red)

Aschehougs Norgeshistorie

ISBN8203220134

Karl Gervin

Det store bruddet

Andresen & Butenschøn forlag

ISBN8276940471

POLARHISTORIE

Kåre Berg

Polarheltene

Andresen & Butenschøn forlag, 2003

ISBN 978-82-7694-124-9

eller den engelske utgave

Kåre Berg

Heroes of the Polar Wastes

Andresen & Butenschøn forlag, 2003

ISBN 978-82-7694-140-1

Roland Huntford
Nansen
Abacus, 2008
ISBN 978-0-349-11492-7

Roland Huntford
Scott and Amundsen
Abacus, 2003
ISBN 0-349-11395-5

KUNST- OG KULTURHISTORIE

Kursmateriale, lokale og regionale historieoversikter, bøker, kataloger, hefter osv.

Ingeborg Glambek
Om kunst de siste 200 år
Skolebokforlaget
ISBN8273175847

Øystein Rottem
Litteraturhistorie
Cappelen forlag
ISBN8202164230

Arne Lie Christensen
Den norske byggeskikken
Pax forlag
ISBN8253017355

Tore Ness
Navn i fjorden, Oslo, Asker, Bærum
Orion forlag
ISBN8245801615

Sverre Holm
Oslopollen rundt
Orion forlag
ISBN8245801631

Folkemusikk og folkemusikkutøverar i Noreg
Nota Bene forlag
ISBN8290723172 (1)
ISBN8290723180 (2)

Bjørn Aksdal, Sven Nyhus (red)
Fanitullen - Innføring i norsk og samisk folkemuikk
Universitetsforlaget
ISBN8200216926

Arne Gunarsjaa
Arkitekturleksikon (1999)
Abstrakt forlag
ISBN827935007

Oslo Byleksikon (2000)
Kunnskapsforlaget
ISBN8257308153

Tone Wikborg
Gustav Vigeland en biografi
Gyldendahl
ISBN8205275904

Arne Eggum:
Edvard Munch, Malerier, skisser og studier
J.M. Stenersens forlag AS
ISBN8272010259(h)
ISBN8272010267(ib)

SAMFUNNSKUNNSKAP

New Norway
Innovasjon Norge

Facts about Norway
ISBN8251616174

REISELIVSGEOGRAFI

Norsk kulturarv, ei praktisk reisehåndbok
Norsk Kulturarv
ISBN8291988005

NAF Veibok

Informasjonsbrosjyrer og kataloger

www.visitnorway.com

REISELIVSKUNNSKAP

Jens Chr. Steen Jacobsen, Arild Viken (red)

Turisme - fenomen og næring

Universitetsforlaget

ISBN8200228827

OSLO: HISTORIE- KULTURKUNNSKAP/ KULTURMINNER, SAMLINGER OG SEVERDIGHETER

Eiren Hagen (red)

Oslo bys historie 1-5

Cappelen forlag (1990-1994)

ISBN8202091462

St. Hallvard (div. hefter)

Oslo Bys Vel

Oslo Ladegård (1968)

Byminner (div hefter)

Oslo Bymuseum

www.oslobymuseum.no

Erik Oluf Mevold

Temahefter om byen vår

Byrådsavdeling for barn og utdanning

Fåes ved henvendelse til Rådhusets

Informasjonsavdeling (Sjøsiden)

Karl Gervin

Oslo Domkirke

Mennesker og miljøer i 900 år

Aschehougs forlag

ISBN8203221912

Krogstad /Schia

Vandring i gamlebyen

Oslo Bymuseums bokhandel

Harald Moberg og Stephan Tschudi Madsen

Akershus vårt riksklenodium

ISBN8203223559

Berg/Hagtvedt

Vår Frelzers Kirke

Ulf Grønvold m.fl.
Rådhuset i Oslo
- Nasjonens Storstue
Ascheoug
ISBN8203224946

Erik H. Edvardsen
Ibsens Christiania (2003)
Damm
ISBN8249606574

Synnøve Veinan Hellerud og Jon Messel
Oslo 1000 års historie
Aschehoug

Espeland, Mæhre, Lauritzen, Sveen
Museer i Norge (Oslo 1993)
Norske Kunst og Kulturhistoriske Museer
ISBN8274320220

OSLO: SAMFUNNSKUNNSKAP OG ØKONOMI

Oslo Kommunes siste Årsberetning

Statistisk Årbok for Oslo

Oslo: Aktuelle tilbud

Aviser, magasiner

www.oslo.kommune.no

TALE, PRESENTASJONSTEKNIKK OG MIKROFONBRUK

Ingunn Angela Tindstad:
Utstråling og stemmens makt
Cappelen Akademiske Forlag
ISBN8245601209

GUIDETEKNIKK

Kathleen Lingle Pond

The professional guide

Van Nostrand Reinhold International, UK (1992)

ISBN0442001487

Bestilles i bokhandel

Nordlie og Ramberg:

Reiselivsarbeid (kapittel 4 og 12)

Universitetsforlaget

ISBN8200428141

FØRSTEHJELP

Cecilie Arentz-Hansen, Mads Gilbert og Kåre Moen

Lærebok i livreddende førstehjelp

Utgitt av Sosial- og helsedepartementet

Nasjonalt Læremiddelsenter

ISBN8254902968B

*Vi gjør oppmerksom på at ovenstående litteraturliste er ajour
pr. desember 2008, og at senere endringer i utgivelser og
tilgjengelighet kan forekomme.*